

PLANO ANUAL DE TRABALHO¹

Português | 8º ANO

2025 | 2026

TEMPOS PREVISTOS ²		
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
51	46	34

GESTÃO DOS TEMPOS LETIVOS					
1.º PERÍODO	Tempos	2.º PERÍODO	Tempos	3.º PERÍODO	Tempos
Apresentação e atividades iniciais	1	Apresentação e atividades iniciais	1	Apresentação e atividades iniciais	1
Avaliação diagnóstica	1	Avaliação diagnóstica	1	Avaliação diagnóstica	1
Avaliação (sumativa classificatória) ...	5	Avaliação (sumativa classificatória) ...	5	Avaliação (sumativa classificatória) ...	3
Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens ³)	44	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens ³)	39	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens ³)	29
Total	51	Total	46	Total	34

¹ Está enquadrado pelos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais de Português* (7.º ano), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*, *Plano 21/23 Escola +*, e o manual escolar adotado pela escola, *Mensagens 7*, 7.º ano, Texto Editores.

² Cada aula corresponde a uma unidade de tempo de 25 minutos.

³ Serão objeto de recuperação e consolidação as aprendizagens consideradas estruturantes para a aquisição/desenvolvimento de novas aprendizagens, de acordo com os contextos específicos das turmas.

1.º PERÍODO/ 2.º PERÍODO/ 3.º PERÍODO

DOMÍNIO /TEMA	SUBDOMÍNIO/ CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO a)	N.º DE TEMPOS (50m)
Oralidade	Atividades de acolhimento	• Socializar, colaborar e criar empatia.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	1
ORALIDADE b)	Compreensão ✓ Expor ✓ Informar ✓ Narrar ✓ Descrever ✓ Expressar sentimentos ✓ Persuadir Estruturação da atividade de escuta/visionamento em 3 etapas: - Pré-escuta/visionamento - Escuta/visionamento - Pós-escuta/visionamento	• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. • Sintetizar a informação recebida.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	c)
	Expressão ✓ Pontos de vista e opiniões ✓ Exposição oral de um tema.	• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. • Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar,		

	Estruturação da atividade de produção em 3 etapas: - Planificação - Execução - Avaliação	argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. ● Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). ● Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). Ler em suportes variados textos de diferentes géneros.		
LEITURA	Textos jornalísticos e outros ● Entrevista ● Reportagem ● (auto)Biografia ● Carta de Apresentação ● Comentário ● Texto de opinião ● Memórias ● Diário: – <i>Desabaços</i>, Anne Frank (Possibilidade de consulta de fundo documental da BEMM em articulação com HIST – contextualização (<i>Fumo</i> e <i>A História de Érica</i>))	● Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. ● Reconhecer a organização discursiva de cartas formais e informais. ● Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ● Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. ● Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ● Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. ● Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).	Conhecedor/ sabedor/ culto informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Texto literário – modo narrativo - Narrativas de autores de língua portuguesas • <i>Natal</i>, Miguel Torga • <i>Assobiando à vontade</i>, Mário Dionísio Texto literário – modo lírico • <i>Cantiga</i>, João Roiz de Castelo Branco • <i>Comigo me Desavim</i>, Sá de Miranda • <i>Descalça vai para a fonte</i>, Luís de Camões • <i>Os bons vi sempre passar</i>, Luís de Camões • <i>Amor é fogo que arde sem se ver</i>, Luís de Camões • <i>Chaves na mão, melena desgrenhada</i>, Nicolau Tolentino • <i>Barca Bela</i>, Almeida Garrett • <i>Boas noites</i>, João de Deus • <i>De Tarde</i>, Cesário Verde Texto literário – modo dramático <i>Vanessa vai à luta</i>, Luísa Costa Gomes (leitura integral)	• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese) • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas	Conhecedor/ sabedor/ culto informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizado (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
----------------------------------	---	---	--	--

ESCRITA b)	Produção escrita Poderão ser exploradas outras tipologias textuais embora se priorizem as seguintes: • Texto de características expositivas, argumentativas e narrativas - Comentário - Diário (página) - Entrevista (guião) • Resposta a questões e a instruções de trabalho Estruturação da atividade de produção em 3 etapas: - Planificação - Textualização - Revisão/aperfeiçoamento	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	c)
GRAMÁTICA b) d)	• Classes de palavras • Relações entre palavras • Flexão verbal • Articulação entre constituintes da frase e entre frases • O pronome em adjacência verbal • Funções sintáticas • Frase simples/frase complexa	• Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador	c)

	● Processos de formação de palavras - Pontuação	● Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva. ● Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. ● Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. ● Analisar relações de sentido entre palavras. ● Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	(A, B, C, I, J)	
--	--	--	-----------------	--

Observações:

1. A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo-turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do *Plano Curricular de Turma*, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.
2. Oportunamente e de acordo com as características de cada turma, poderão ser realizadas atividades/projetos/trabalhos em articulação com conteúdos de outras disciplinas (DAC).

NOTAS

- a) Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A- *Linguagem e textos*; B- *Informação e comunicação*; C – *Raciocínio e resolução de problemas*; D- *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E- *Relacionamento interpessoal*; F- *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G- *Bem-estar, saúde e ambiente*; H- *Sensibilidade estética e artística*; I- *Saber científico, técnico e tecnológico*, J- *Consciência e domínio do corpo*.
- b) Os conteúdos referentes aos domínios da *Oralidade, Escrita e Gramática* serão sempre abordados em estreita articulação com os domínios da *Leitura e Educação Literária*.
- c) Tendo por base o exposto na alínea anterior, a gestão do tempo destes domínios não poderá ser antecipadamente contabilizada.
- d) Os conteúdos apresentados são os constantes das *Aprendizagens Essenciais de Português para o 7.º ano*, concretizados na coluna *AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*. No entanto, serão recuperados, clarificados e consolidados outros conteúdos ministrados anteriormente.

setembro de
2025

geral@aemmarialva.pt